

“小小的石头会开花”

班本课程教材



石头大变身！



前言

亲爱的小朋友们，你们喜欢画画吗？知道在石头上也能画画吗？知道如何在石头上画画吗？

本书编写由不同的主题构成，由动物篇、人物篇、汽车篇、水果篇、昆虫篇、龙、房子、头像、二十四节气篇和创意设计组合篇组成，创意石头画作品形式多样，想象丰富，色彩搭配合理。

石头画，也称岩画或壁画，是古式人利用向自然的岩石表面进行冷画的一种艺术形式。它可以追溯到巴利文化时期，距今3万年左右。石头画通常出现在岩壁、岩石洞穴等场所，被视为对古人生活、信仰和宇宙观的重要文化遗产。

在中国，石头画残片最早出现在新石器时代晚期的仰韶文化遗址，距今约5000多年左右，而最著名的头头画通是发现于甘肃敦煌莫高窟中，在唐代时期广泛创作和流传。这些石头画记录了当时的社会风貌、宗教信仰、历史事件等内容，具有重要的历史和艺术价值。

石头画是创作者利用石器本身具有的形状、质地和纹理，进行艺术构思，凭深厚的绘画功力进行创作。通过把画和石头本身特质的结合，保留石头自然的美，升华和提升石头自然之美，通过精巧设计和绘画，给予石头新的生命，让一种普通平常的顽石“鲜活起来”，让一个普通的石头变成一个赏心悦目的艺术品。

从一块普通的卵石到一幅成型的卵石画，其过程不复杂，但却也有很多注意点。一幅好的石头画的关键是需要创作者日常对周围事物敏锐的观察力和对生活的热爱，只有热爱生活，善于发现美和创造美，石头画才会更具有生命力，才会给人美的享受，形成一定的审美素养。材料和工具的选择要注意：适合的石头、绘画铅笔、水粉颜料（不宜使用水彩颜料）、勾线笔、指甲油或清漆。

希望这套创意石头画教材能够激发你们对美术的兴趣，培养你们的创新思维和动手实践能力以及艺术审美情趣，从而感受生活和大自然的美。

本书编写组

2023年9月

目 录

第一篇章	动物篇	1
第二篇章	人物篇	2
第三篇章	风景篇	3
第四篇章	植物篇	4
第五篇章	汽车篇	5
第六篇章	水果篇	6
第七篇章	昆虫篇	7
第八篇章	二十四节气篇	8
第九篇章	房屋篇	9
第十篇章	创意组合篇.....	10

第一篇章 动物

活动目标：

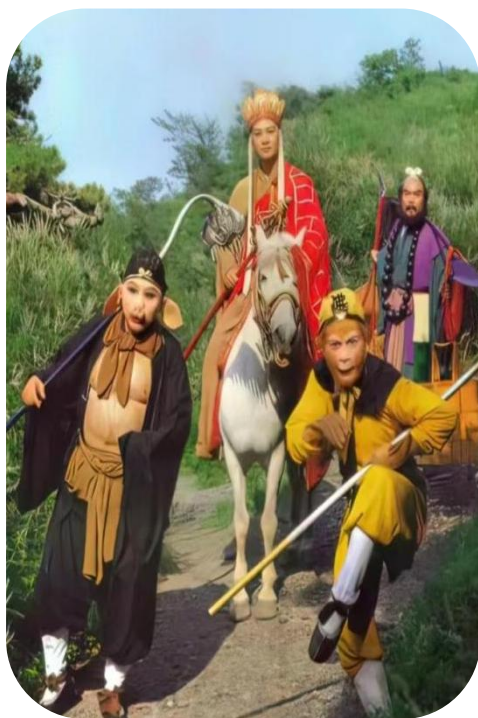
- 1.培养学生的创造力和艺术兴趣。
- 2.提升学生的色彩搭配和手工技巧。
- 3.加深学生对动物的了解和喜爱。



第二篇章 人物篇

活动目标：

1. 让学生了解石头画的起源和基本技巧。
2. 培养学生的创造力和艺术表现能力。
3. 通过制作石头画人物，加强学生对人物特征的理解和表现。
4. 培养学生耐心细致的工作态度，增强环保意识。





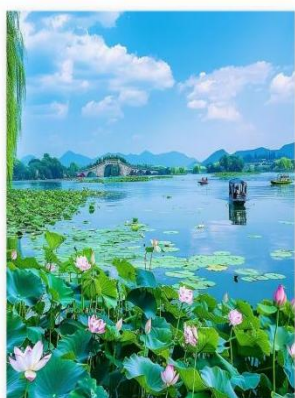
第三篇章 风景篇

活动目标：

知识与技能：使学生能够掌握基本的石头画技巧，如色彩搭配、线条勾勒等，并能独立完成一幅风景石头画。

过程与方法：通过实践操作和小组合作，培养学生的动手能力和团队协作精神。

情感态度与价值观：激发学生对自然风景的热爱，增强他们的环保意识，懂得将废弃物变成艺术品的价值。



第四篇章 植物篇

活动目标：

知识与技能：使学生了解石头画的起源和基本技巧，学会用石头创作出具有植物元素的装饰画。让学生了解荷花的基本形态和特点，培养学生对荷花的审美感知能力。

过程与方法：通过观察和实践，培养学生的创新思维和动手能力，学会从自然中汲取灵感。教授学生如何利用石头的自然形状和纹理进行创意绘画，提升学生的创作技巧和想象力。

情感、态度与价值观：培养学生的耐心和细心，激发学生对美术学习的兴趣。激发学生对自然和艺术的热爱，增强环保意识，学会变废为宝。





第五篇章 汽车篇

活动目标：

1. 让学生了解石头画的基本原理和技巧。
2. 通过制作汽车石头画，培养学生的创意和手工技能。
3. 增强学生的环保意识，学会利用废弃物创造艺术品。



第六篇章 水果篇

活动目标：

1. 让学生了解石头画的创意和艺术价值，培养创新思维和审美能力。
2. 教授学生运用简单绘画技巧，将普通石头绘制成生动有趣的水果形象。
3. 引导学生发现生活中的美，培养环保意识，学会利用废旧物品创作艺术品。





第七篇章 昆虫篇

活动目标：

知识与技能：学生能够了解并掌握石头画的基本技巧和昆虫的形态特征，通过实际操作，创作一幅独特的昆虫石头画。

过程与方法：通过观察、讨论和实践，培养学生的创新思维和动手能力，学会从自然中寻找创作灵感。

情感、态度与价值观：激发学生对自然和艺术的热爱，培养环保意识，提倡利用废旧物品进行创作，减少资源浪费。



第八篇章 二十四节气篇

活动目标：

1. 让学生了解中国传统文化中“立春”的含义及其在中国农历中的重要性。
2. 通过创意石头画，培养学生的创新能力和艺术表现力。
3. 加深学生对自然和生态环境的认识，提倡环保和可持续发展的观念。



第九篇章 房屋篇

活动目标：

- 1.了解并实践基本的绘画技巧，如线条、色彩和形状的组合。
- 2.培养学生的创新思维和审美能力。
- 3.通过石头画创作，提高学生的手工技巧和耐心。
- 4.激发学生对自然环境的尊重和爱护。



第十篇章 创意组合篇

教学目标：

1. 探索色彩的组合和变化。
2. 发挥自己的创造力，自主创作一个组合。
3. 初步掌握作品的组合变化，欣赏与评价作品的能力，提高一定的创造力和动手能力。

