

“小小的石头会开花”教学设计

新沂海门中学附属学校 尹红梅

一、项目实施目标

随着教育的不断深入，越来越多的学校开始注重培养学生的创新意识和动手能力。在这样的背景下，我们提出了创意石头画“小小的石头会开花”项目，旨在通过石头画制作活动，激发学生对美术的兴趣，培养他们的创新思维和动手实践能力。

二、实施内容与步骤

石头收集与筛选：发动学生自行收集形状、颜色各异的石头，并进行筛选，选出适合绘画的石头。

基础知识讲解：教师为学生讲解石头画的基本原理、色彩搭配技巧等基础知识。

创意设计：学生根据石头的形状、颜色等特点，进行创意设计，绘制出具有个人特色的石头画。

实践制作：学生在教师的指导下，使用丙烯颜料、画笔等工具，进行石头画制作。

作品展示与评价：完成作品后，组织学生进行作品展示，并进行相互评价，提高学生的审美能力。

三、时间安排

本项目计划用时 1 年，具体安排如下：

第 1 月：石头收集与筛选，基础知识讲解。

第 2 月：创意设计风景篇，实践制作。

第 3 月：创意设计荷花篇，实践制作。

第 4 月：创意设计汽车篇，实践制作。

第 5 月：创意设计房子篇，实践制作。

第 6 月：创意设计头像篇，实践制作。

第 7 月：创意设计动物篇、人物篇，实践制作。

第 8 月：创意设计，实践制作。

第 9 月：创意设计二十四节气篇，实践制作。

第 10 月：创意设计组合篇。

第 11 月：创意设计组合篇。

第 12 月：作品展示与评价，总结反思。

认识石头（一）

课时：01

教学目标：

1. 在活动中认识不同的石头，感石头的神奇。
2. 培养学生对生活中的自然物有好奇心。

教学准备：

1. 实物展示台，PPT 课件，石头实物。
2. 环境创设：收集各类石头及石头建筑物的图片在教室内展贴。

一、激趣引入

师：小朋友们，你们知道石头都有哪些种类吗？这节课我们来见识一下石头的大家庭。

二、了解石头的种类

师介绍：岩石是天然产出的具稳定外型的矿物或玻璃集合体，按照一定的方式结合而成。是构成地壳和上地幔的物质基础。按成因分为岩浆岩、沉积岩和变质岩。其中岩浆岩是由高温熔融的岩浆在地表或地下冷凝所形成的岩石，也称火成岩或喷出岩。沉积岩是在地表条件下由风化作用、生物作用和火山作用的产物经水、空气和冰川等外力的搬运、沉积和成岩固结而形成的岩石；变质岩是由先成的岩浆岩、沉积岩或变质岩，由于其所处地质环境的改变经变质作用而形成的岩石。

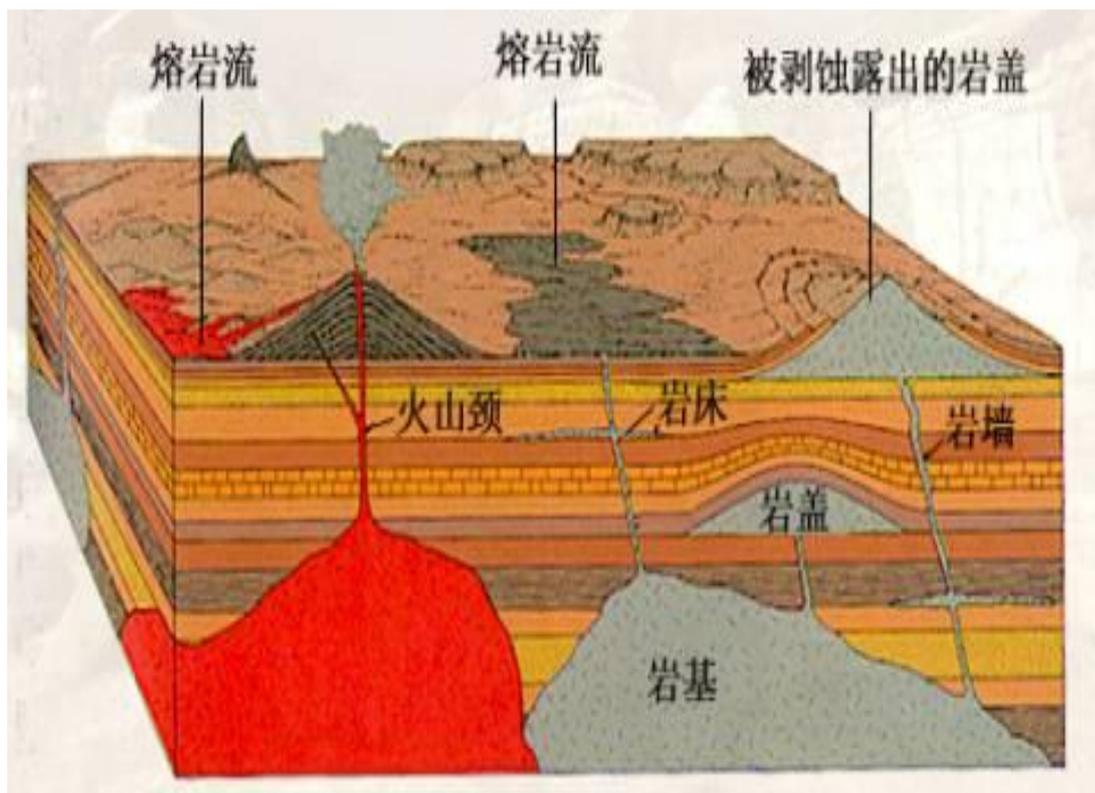
课件展示：

沉积岩：





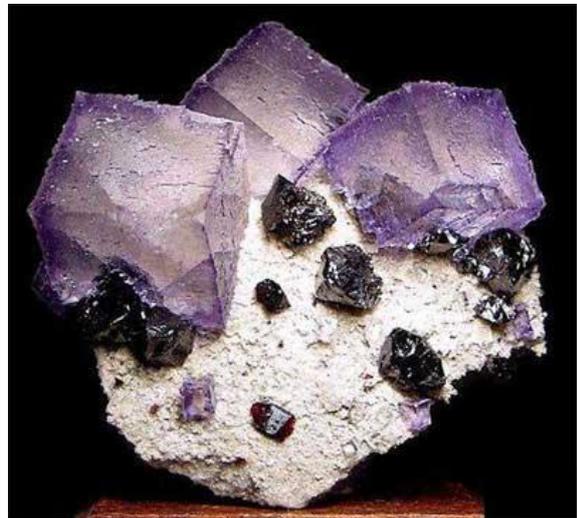
火成岩：



变质岩：



氟石：



搜艺搜 古玩图库 www.findart.com.cn



搜艺搜
古玩图库
www.findart.com.cn

三、集中交流，分享探究发现

1.认识各类石头的同时，让学生课前自己查阅资料。

2.小组内交流讨论石头的质地、美感。

认识石头（二）

课时：02

教学目标：

3. 在活动中感知石头的特性与作用。
4. 培养学生对生活中的自然物有好奇心和探索精神。

教学准备

- 1.实物展示台，PPT 课件，石头实物。
- 2.环境创设：收集各类石头及石头建筑物的图片在教室内展贴。

一、谈话引入

师：小朋友们，你们还见过哪些石头呢？那谁能告诉我，石头摸上去什么感觉？他们有哪些分类？今天我们来参观小石头，小朋友们想去吗？观看的时候请小朋友们摸一摸、看一看、捏一捏，然后说一说，这些石头的名字，有些什么秘密？可以把你看到的，想到的和同伴小声讨论，好吗？

二、参观“石头展”，探究石头的特性及种类

1.学生自由参观教室中的石头，教师引导从纹路、颜色、形状、大小、软硬光滑、粗糙等方面进行感知。

2.请自由挑选一块自己喜欢的石头。

三、集中交流，分享探究发现

1.小组内互相介绍手中的石头。鼓励自由与同伴交流，说出自己的发现。

2.师：小朋友参观石头展，谁愿意来告诉大家：你认识哪些石头朋友（要求说出石头的名称）？你发现这些石头朋友有哪些秘密？（要求说出颜色、形状等方面的特性）？还有谁发现跟大家不一样的秘密？

四、师生一起小结石头的种类、特性及作用

1.引导一起总结石头的特性

师：“大家认识了许多石头朋友，它们的颜色是怎么样的呀（可用：五颜六色、许多颜色、五彩斑斓……）大小怎么样（可用：大大小小、有大有小……）用手摸一摸、捏一捏，你发现了石头有什么秘密（有的光滑、有的粗糙、很硬……）石头很硬，小朋友还可以在上面画画呢

2.了解石头的作用：

师：石头有这么多的秘密，小朋友们知道这些奇形怪状的石头有什么作用呢？根据幼儿所说，教师利用实物展示台展示相关图片。

五、欣赏石头风景图

1.师：还有一些石头是我们不知道的，在大自然中，成为美丽的石头风景，现在请小朋友们一起来欣赏，边看边想：这些石头风景你见过吗？是哪儿的？这些石头形状像什么？

2.利用实物展示台展示图片，引导学生展开想象，与同伴互相交流。

六、结束活动

师：石头不但种类多，而且很好玩可以在石头上画画呢，小朋友活动结束后可捡一些石头一起做画画，也可以回家把你们发现的关于石头的秘密告诉给爸爸妈妈。

欣赏石头装饰画

课时：03

活动目标：

- 1.欣赏各种材料来装石头的作品，体验石头画的乐趣。
- 2.能大胆运用石头，创造出新颖的形象。
- 3.喜欢参加美术活动，体验作品成功的快乐。

活动准备：

PPT 石头画图片

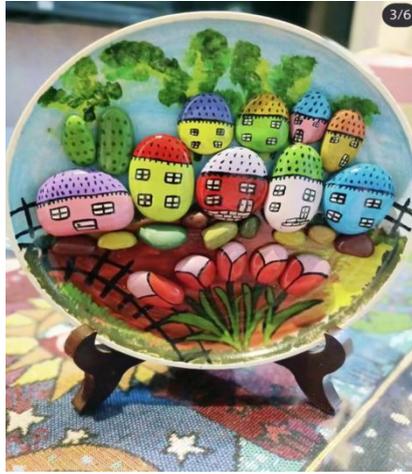
活动过程：

一、激趣导入

1. 观察各种石头，了解石头的颜色、形状、大小区别与不同。
2. 老师小结石头外形特点，欣赏用石头装饰的画。

二、欣赏部分：

- 1.欣赏石头画，讨论石头画制作方法。





(一)教师出示各种石头范画，请小朋友集体欣赏、讨论。

(二)请小朋友说一说自己喜欢哪个石头画作品？为什么？分析你喜欢的作品是怎样做成的？用了哪些材料？

(三)教师讲解三种具有代表性的作品及制作方法

a.用颜料在石头画上装饰方法及注意事项。

b.选用石头后用辅助材料装饰的方法及注意事项。

c.启发学生可以利用各种石头，创造不同造型，不同风格的作品，为以后创作作铺垫。

三、课堂总结

请小朋友自己准备一些石头，我们今后也可以自己进行创作。

石头画创作方法

课时：04

教学目标：

- 1、师生一起探讨适合画石头画的石头、材料和工具、制作技巧和步骤。
- 2、石头画创作。

教学准备：

石头 丙烯马克笔 颜料

一、激趣导入

认识了不同的石头，了解了他们的特性，我们就可以选择石头来画画了。

二、探讨适合画石头画的石头

1.师介绍：从一块普通的卵石到一幅成型的卵石画，其过程不复杂但却也有很多注意点。一幅好的石头画的关键是需要创作者日常对周围事物敏锐的观察力和对生活的热爱，只有热爱生活，善于发现美和创造美，石头画才会更具有生命力，才会给人美的享受。

2.材料和工具：适合的石头、绘画铅笔、水粉颜料（不宜使用水彩颜料）、勾线笔、指甲油或清漆。

三、制作技巧和步骤

1.挑选石头：挑选石头前一定要和学生说明河边、池塘边、危险的场地不能靠近，明确安全的重要性。石头体积不宜过小，石头至少有一面的表面是光滑或平整的。特殊形状的也可以挑选。

2.清洗石头：这部分工作需要学生在家准备，用刷子把石头表面的泥污等清洗干净，并且在自然光下完全晾干石头。后带到学校社团课上使用。

3.选择石头：在各种形状的石头中找表面平滑的石头，找寻形状适合自己设想画面的石头。

4.观察石头的形状，确定绘画内容，用墨线起稿。

5.调水粉颜料，用毛笔在墨稿上按自己设计的颜色着色。

四、创作石头画

1.教师讲解三种具有代表性的作品及制作方法。

a.用颜料在石头画上装饰方法及注意事项。

b.选用石头后用辅助材料装饰的方法及注意事项。

c.启发学生利用各种石头，创造作品。

2.学生选取石头，大胆创作，教师巡回指导。

五、结束部分

1.作品完成，师拿起范画让学生欣赏。

我画的小刺猬可爱吗？现在我们一起回顾第一步是观察石下作画步骤：

第二步:构图

第三步:上色

第四步:调整画面。板书:观察、构图。

2.小朋友互相欣赏同伴作品，并讨论。

创意石头画——风景

课时：05

一、教学目标

知识与技能：使学生能够掌握基本的石头画技巧，如色彩搭配、线条勾勒等，并能独立完成一幅风景石头画。

过程与方法：通过实践操作和小组合作，培养学生的动手能力和团队协作精神。

情感态度与价值观：激发学生对自然风景的热爱，增强他们的环保意识，懂得将废弃物变成艺术品的价值。

二、教学准备

材料准备：清洗干净的石头、丙烯颜料、画笔、调色盘、纸巾或抹布、防水围裙或报纸。

场地准备：宽敞的绘画区域，便于学生活动和展示作品。

教学资料：风景图片、石头画成品展示、教学视频或 PPT。

三、教学过程

1. 导入新课

展示一些美丽的自然风景图片，让学生欣赏并描述他们最喜欢的风景特点。

介绍石头画的起源和发展，展示一些优秀的石头画成品，激发学生兴趣。

2. 基本技巧讲解

讲解如何选择合适的石头、准备绘画工具和材料。

演示基本的石头画技巧，如色彩搭配、线条勾勒、色彩过渡等。

3. 实践操作

学生挑选自己喜欢的石头，开始创作。

教师巡视指导，及时解答学生的问题，鼓励学生发挥想象力，创作出独特的风景石头画。

4. 作品展示与评价

学生将自己的作品放在展示区，向全班同学展示。

学生互评，说说最喜欢哪个作品，为什么。

教师总结评价，肯定学生的创意和努力，提出建议和期望。

5. 课堂小结

总结本节课学到的石头画技巧，强调创意和环保的重要性。

布置课后作业：让学生在家中继续练习石头画，创作更多作品。

四、拓展延伸

组织学生进行石头画创作比赛，设置奖项以激励学生积极参与。

邀请美术老师来班级现场指导，提高学生的艺术素养。

教学反思：

本节课优点是：孩子们能够大胆用色，画面鲜艳，不足之处也有存在，部分孩子安排景物有些难以取舍，原因是画面太小，想画的东西又太多，导致最后不能很好地呈现。但是，课堂上我还是鼓励学生将作品带回家中展示给家人，增强他们的自信心和成就感。



创意石头画——动物

课时：06

课程目标：

1.培养学生的创造力和艺术兴趣。

2.提升学生的色彩搭配和手工技巧。

3.加深学生对动物的了解和喜爱。

教学材料：

光滑的小石头 丙烯颜料（多种颜色） 画笔（小型号）

画笔清洗剂 纸巾或抹布 参考图片（动物图案）

教学步骤：

第一步：引入

展示几种不同动物的图片，激发学生的兴趣和好奇心。

讨论动物的特点，如颜色、形状、纹理等。

引导学生思考如何将动物的这些特点表现在石头上。

第二步：准备材料

每人分发光滑的小石头和所需的绘画工具。

指导学生如何安全使用颜料和画笔

第三步：创作指导

指导学生选择一个喜欢的动物作为创作主题。

讨论动物的主要特征，如眼睛、鼻子、身体、毛发等。

演示如何在石头上画出简单的动物形状，如用圆圈表示眼睛，用曲线表示身体。

第四步：动手实践

学生开始绘画，鼓励自由发挥和创新。

老师巡回指导，提供必要的帮助和建议。

第五步：作品展示

学生将自己的作品摆放在展示区。

鼓励学生相互欣赏和评价作品，分享创作心得。

第六步：总结与反思

回顾整个创作过程，我再次强调创造力和手工技巧的重要性。

引导学生思考如何改进自己的作品，提出下次创作的建议

教后反思：

本节课首先确保学生绘画过程中的安全，特别是在使用颜料时，创作时鼓励学生发挥想象力，不要过分拘泥于真实动物的形状和颜色，注重培养学生的耐心和细心，个别动手能力不强的孩子，都在鼓励他们多尝试和练习。整节课学生的参与度很高，作品的色彩搭配很鲜亮。



创意石头画——人物

课时：07

一、教学目标

- 1.让学生了解石头画的起源和基本技巧。
- 2.培养学生的创造力和艺术表现能力。
- 3.通过制作石头画人物，加强学生对人物特征的理解和表现。
- 4.培养学生耐心细致的工作态度，增强环保意识。

二、教学材料

光滑、形状各异的石头

水彩颜料（丙烯颜料更佳，不易掉色）

画笔（细尖和宽头各一支）

水杯和调色盘

纸巾或抹布

保护桌面的报纸或一次性桌布

三、教学步骤

（一）导入新课

展示一些美丽的石头画作品，激发学生的兴趣和好奇心。

简要介绍石头画的起源和发展。

学习基本技巧，师讲解石头画的基本技巧，如上色、线条的运用等。

示范如何在石头上画出一个简单的人物轮廓。

（二）创作实践

学生挑选自己喜欢的石头，用铅笔轻轻勾画出人物的大致轮廓。

使用水彩颜料，按照示范步骤，上色并细化人物特征。

鼓励学生尝试不同的线条和色彩组合，创造出自己独特的石头画人物。

（三）作品展示与交流

学生将自己的作品摆放在展示区，互相欣赏。

鼓励学生分享自己的创作过程和心得，增强交流和表达能力。

（四）课堂小结

总结石头画人物制作的重点和难点。

肯定学生的创作成果，鼓励学生继续探索和创新。

教学反思：

在本次教学实践中，要注意观察学生的表现，及时调整教学策略。对于表现不佳的学生，要给予耐心指导和鼓励；对于表现优秀的学生，要给予肯定和表扬，并引导他们进一步探索更高难度的创作。同时，也要关注学生的环保意识和工作态度，帮助他们养成良好的学习和生活习惯。

通过本次教学活动，旨在培养学生的艺术兴趣和创造力，让他们在轻松愉快的氛围中学习和成长。同时，也希望通过石头画这一活动，让学生更加关注和珍惜身边的自然资源，培养环保意识。





创意石头画——植物

课时：08

一、教学目标

知识与技能：使学生了解石头画的起源和基本技巧，学会用石头创作出具有植物元素的装饰画。

过程与方法：通过观察和实践，培养学生的创新思维和动手能力，学会从自然中汲取灵感。

情感、态度与价值观：激发学生对自然和艺术的热爱，增强环保意识，学会变废为宝。

二、教学内容

石头画的起源和发展

石头画的基本工具和材料

植物元素的绘制技巧和构图方法

石头画的创作流程和注意事项

三、教学重难点

重点：掌握石头画的基本技巧和植物元素的绘制方法。

难点：如何将植物元素与石头形状相结合，创作出有创意的作品。

四、教学方法

直观教学：通过展示优秀的石头画作品，激发学生的学习兴趣。

实践操作：让学生在课堂上动手制作，体验石头画的创作过程。

小组讨论：鼓励学生分享自己的作品和创作经验，互相学习。

五、教学步骤

（一）导入新课

展示一些美丽的植物图片，引导学生欣赏并讨论它们的特征。

引出今天的主题：“创意石头画：植物”。

（二）讲解理论知识

介绍石头画的起源和发展，让学生了解石头画的背景。

展示基本工具和材料，并讲解其使用方法。

讲解植物元素的绘制技巧和构图方法，包括线条、色彩和光影的处理。

（三）实践操作

1.学生挑选合适的石头，用铅笔在石头上画出想要的植物轮廓。

使用丙烯颜料为石头上的植物上色，注意色彩的搭配和过渡。

根据需要对石头进行打磨、钻孔等处理，增加作品的层次感和观赏性。

（四）作品展示与评价

学生将自己的作品放在展示台上，互相欣赏并评价。

教师点评学生的作品，肯定优点并指出不足之处。

（五）课堂总结

总结本节课学到的知识点和技能点。

鼓励学生回家后继续创作，并将作品分享给家人和朋友。

六、作业布置

基础作业：选择一种植物，用石头画的方式表现出来。

拓展作业：尝试将多个石头组合在一起，创作一幅有故事情节的植物主题石头画。



创意石头画——汽车

课时 09

一、教学目标：

让学生了解石头画的基本原理和技巧

通过制作汽车石头画，培养学生的创意和手工技能。
增强学生的环保意识，学会利用废弃物创造艺术品。

二、教学材料：

各种形状和大小的石头

丙烯颜料

画笔

填缝剂或热熔胶

小饰品（如瓶盖、纽扣等）作为汽车细节装饰

水桶、纸巾、报纸等清洁工具

三、教学过程：

（一）、导入（5分钟）

1.向学生展示一些石头画的例子，特别是汽车主题的石头画，以激发学生的兴趣。

2.简短介绍石头画的起源和发展，强调其环保和艺术性。

（二）、新知传授（10分钟）

1.讲解丙烯颜料的特点和使用方法，如何正确选择和调色。

2.演示如何在石头上绘画，包括打底色、描绘细节等步骤。

3.展示如何使用填缝剂或热熔胶固定小饰品作为装饰。

（三）、实践操作（20分钟）

1.学生挑选自己喜欢的石头，并用水桶和纸巾清洗干净。

2.学生用丙烯颜料在石头上绘画出汽车的形状和颜色。

3.在教师的指导下，学生添加汽车细节，如车轮、车灯、车窗等。

4.学生可以使用小饰品装饰自己的汽车石头画，如用瓶盖做车轮，用纽扣做车灯等。

（四）、作品展示与交流（5分钟）

1.学生将自己的作品放在报纸上晾干。

2.学生围坐一圈，互相展示自己的作品，分享创作过程中的心得体会。

3.教师点评学生的作品，鼓励创意和手工技能的发展。

四、课堂小结（5分钟）

总结石头画制作汽车的基本步骤和技巧。

强调创意和实践在石头画制作中的重要性。

提醒学生保持对环境的关注和热爱，学会利用废弃物创造美。

五、作业布置

要求学生回家后寻找更多的石头，尝试创作其他主题的石头画，如昆虫、玩具等，以拓展他们的创意和手工技能。



创意石头画——荷花

课时 10

一、教学目标

让学生了解荷花的基本形态和特点，培养学生对荷花的审美感知能力。

教授学生如何利用石头的自然形状和纹理进行创意绘画，提升学生的创作技巧和想象力。

培养学生的耐心和细心，激发学生对美术学习的兴趣。

二、教学材料

石头：选择形状各异、表面平滑的石头，最好是白色或浅色的，便于上色。

丙烯颜料：选择红色、粉色、白色等颜色，用于绘制荷花的花瓣和叶子。

画笔：选择细头画笔，用于绘制细节部分；选择宽头画笔，用于绘制大面积部分。

其他：防水纸、调色盘、水杯、纸巾等。

三、教学步骤

1. 导入新课

展示荷花的图片，引导学生欣赏并讲述荷花的特点和美感。

提问学生：“荷花给你什么样的感觉？它的形状和颜色有什么特点？”

2.示范教学

选择一个石头，展示如何利用石头的自然形状绘制荷花。

先用浅色颜料打底，模拟荷花的底色。

用红色或粉色颜料绘制荷花的花瓣，注意花瓣的形状和层次感。

用绿色颜料绘制荷花的叶子，可以加上一些纹理来模拟叶子的质感。

3.学生实践

学生选择自己喜欢的石头，开始进行创作。

教师在学生创作过程中巡回指导，解答学生的疑问，帮助学生完成作品。

4.作品展示

学生完成作品后，将自己的作品摆放在防水纸上进行展示。

学生互相欣赏作品，交流创作心得。

5.课堂总结

教师总结本节课的知识点，强调创意石头画的重要性和趣味性。

鼓励学生回家后继续尝试创作，发掘更多的创意和灵感。

四、作业布置

让学生回家后选择一个自己最喜欢的石头，创作一幅荷花石头画，并在下节课带来展示。

五、教学反思

本节课通过荷花这一主题，引导学生了解荷花的形态和特点，并通过创意石头画的形式表现出来。在实际教学过程中，我发现学生的兴趣和参与度都很高，但是在绘制细节方面还需要加强指导。在未来的教学中，我将更加注重学生的个性化发展，鼓励他们在作品中展现自己的风格和创意。同时，我也会不断改进教学方法和策略，以更好地满足学生的学习需求和发展需求。



创意石头画——水果

课时 11

一、教学目标

让学生了解石头画的创意和艺术价值，培养创新思维和审美能力。

教授学生运用简单绘画技巧，将普通石头绘制成生动有趣的水果形象。

引导学生发现生活中的美，培养环保意识，学会利用废旧物品创作艺术品。

二、教学材料

各种形状、大小、颜色的普通石头

丙烯颜料（红、黄、橙、绿等水果常见颜色）

画笔（细尖、扁平）

画笔清洗剂

纸巾或抹布

水果图片或实物参考

三、教学步骤

1. 导入新课

展示一些水果图片或实物，让学生感受水果的色彩和形状之美。引导学生思考如何将这种美表现在石头上。

2. 挑选石头

让学生挑选自己喜欢的石头，观察其形状、大小和颜色，思考如何将其绘制成水果。

3. 绘制准备

用画笔清洗剂清洁石头表面，确保颜料能够均匀附着。用纸巾或抹布擦干石头。

4. 示范教学

教师现场示范如何在石头上绘制水果，如苹果、香蕉、橙子等。重点讲解如何运用颜色和形状表现出水果的特征。

5. 学生实践

学生根据示范和自己的想法，在石头上绘制水果。教师巡回指导，及时纠正学生的绘画技巧。

6. 作品展示与评价

学生将自己的作品展示出来，互相欣赏、评价。教师点评学生的作品，肯定学生的创意和努力，提出改进意见。

四、教学总结

通过本节课的学习，学生们掌握了在石头上绘制水果的基本技巧，提高了绘画能力和创新思维。

学生们在创作过程中，发现了生活中的美，培养了环保意识，学会了利用废旧物品创作艺术品。

教师在教学过程中，应注重引导学生的思考和实践，让学生在实践中感悟艺术的魅力，激发其创作热情。

五、作业布置

让学生在家中收集更多不同形状、大小和颜色的石头，尝试创作更多水果或其他主题的石头的画作品。鼓励学生发挥想象力，创作出更具创意的石头画作品。



创意石头画——昆虫

课时：12

一、教学目标

知识与技能：学生能够了解并掌握石头画的基本技巧和昆虫的形态特征，通过实际操作，创作一幅独特的昆虫石头画。

过程与方法：通过观察、讨论和实践，培养学生的创新思维和动手能力，学会从自然中寻找创作灵感。

情感、态度与价值观：激发学生对自然和艺术的热爱，培养环保意识，提倡利用废旧物品进行创作，减少资源浪费。

二、教学准备

材料准备：各种形状和大小的石头、丙烯颜料、画笔、调色盘、防水剂、沙

子等。

教学资源：昆虫图片或标本、投影仪、多媒体课件等。

三、教学流程

1.导入新课（5分钟）

展示各种昆虫的图片或标本，引导学生观察昆虫的形态特征，如触角、翅膀、足等。提问学生对昆虫的印象和感受，激发学生的学习兴趣。

2.知识讲解（10分钟）

通过多媒体课件，介绍石头画的基本技巧，如涂色、点缀、拼接等。同时，分析昆虫的形态特征，引导学生如何将昆虫的特点与石头的形状和纹理相结合，进行创作。

3.示范操作（10分钟）

教师现场演示石头画的制作过程，选取一块石头，根据自己的想象，将昆虫的特征融入创作中。提醒学生在涂色时要注意颜色的搭配和过渡，以及防水剂的使用。

4.实践操作（20分钟）

学生根据自己的兴趣和想象，挑选合适的石头，开始创作昆虫石头画。教师巡回指导，及时解答学生的疑问，鼓励学生大胆尝试和创新。

5.作品展示与评价（5分钟）

学生将自己的作品进行展示，相互欣赏和交流。教师对学生的作品进行点评，肯定学生的创意和付出，提出改进意见。同时，鼓励学生将作品带回家，与家人分享创作的过程和成果。

四、教学反思

在本次教学中，通过让学生观察昆虫的形态特征，引导他们将自然元素融入石头画创作中，不仅培养了学生的创新思维和动手能力，还激发了他们对自然和艺术的热爱。同时，通过利用废旧物品进行创作，也培养了学生的环保意识。在今后的教学中，可以进一步拓展石头画的主题和形式，让学生在更广泛的领域中探索和创新。



创意石头画——龙

课时：13

一、教学目标：

通过观察和创作石头画，让学生了解中国龙的文化和象征意义。
培养学生的创意和审美能力，通过亲手制作，感受艺术的魅力。
提高学生的手工技能，如描绘、雕刻等。

二、教学准备：

收集各种形状和大小的石头。
丙烯颜料、画笔、雕刻工具、防水剂、画笔清洗剂、抹布等绘画和雕刻工具。
关于龙的图片和资料，用于参考。

三、教学内容：

（一）、引入

向学生介绍龙在中国文化中的地位和象征意义。可以通过讲述故事、观看相关视频等方式进行。

展示龙的图片，让学生了解龙的形象特征，如龙头、龙鳞、龙爪等。

（二）、观察和讨论

让学生观察收集的石头，选择他们认为最适合画龙的石头。

分组讨论并交流选择的原因，老师可以给予适当的指导。

（三）、创作

老师先示范如何在石头上画出龙的形象，然后让学生自己动手。

鼓励学生大胆发挥创意，可以用雕刻工具在石头上刻画出龙的轮廓，再用颜料进行上色。

创作过程中，老师应巡视指导，及时纠正学生的错误操作，并给予鼓励和建议。

四、分享和展示

学生完成作品后，让他们自愿分享创作过程和心得。

将所有作品展示在教室内，让学生互相欣赏、评价。

五、反思和总结

通过本次教学活动，让学生反思自己在创作过程中遇到的问题和解决办法，以及从中学到的知识和技能。

老师进行总结，肯定学生的表现，同时指出需要改进的地方，为后续的教学提供参考。

教学反思：

本次教学是在寒假期间布置的，虽然放假在家，学生的参与程度还是很高的，家长都很支持，并能及时把作品发在班级群里展示，鼓励了很多孩子，促进了学生的全面发展。



创意石头画——房子

课时 14

一、教学目标

了解并实践基本的绘画技巧，如线条、色彩和形状的组合。

培养学生的创新思维和审美能力。

通过石头画创作，提高学生的手工技巧和耐心。

激发学生对自然环境的尊重和爱护。

二、教学材料

光滑的石头

丙烯颜料

画笔

防水围裙或报纸以保护桌面

可选：装饰物，如小珠子、羽毛等

三、教学流程

1. 导入（5 分钟）

向学生展示一些精美的石头画作品，激发学生的兴趣。

询问学生：“你们觉得这些画有什么不同？它们是用什么材料创作的？”

简要介绍石头画的历史和文化背景。

2.探究与实践（15 分钟）

分发石头和颜料，指导学生如何在石头上涂抹底色。

展示如何在石头上画出房子的基本形状和结构。

鼓励学生尝试不同的线条和色彩组合，创造出独特的房子。

邀请学生使用装饰物对房子进行装饰，使其更加生动有趣。

3.创作与表现（20 分钟）

学生独立完成石头画房子。

老师巡视指导，提供必要的帮助和建议。

鼓励学生大胆尝试，发挥自己的想象力和创造力。

4.展示与评价（5 分钟）

学生将自己的作品展示给全班同学。

邀请其他学生对作品进行评价，说出自己喜欢的作品和原因。

老师对学生的作品给予肯定和鼓励，提出改进建议。

5.总结与拓展（5 分钟）

总结本节课学到的绘画技巧和创作经验。

引导学生思考如何在生活中找到其他可循环利用的材料进行创作。

四、布置课后作业：让学生在家中寻找其他可循环利用的材料，尝试创作一幅新的作品。

教学反思：

通过这堂创意石头画——房子的课程，学生不仅能够掌握基本的绘画技巧，还能在创作过程中培养创新思维和审美能力。同时，利用石头这一自然材料进行创作，也能让学生更加尊重和爱护自然环境。通过评价他人的作品，学生还能学会欣赏他人的优点，提高自我评价和批判性思维的能力。



创意石头画——头像

课时：15

一、教学目标

培养学生的创新思维和审美能力。

学习并掌握石头画的基本技巧和步骤。

利用石头创作出富有个性和创意的头像作品。

二、教学准备

石头：选取形状、大小、纹理各异的石头。

绘画工具：丙烯颜料、画笔、调色盘、防水笔。

参考图片：提供多样的头像图片供学生参考。

保护用品：手套、报纸、塑料布等，防止颜料溅出。

三、教学过程

1. 导入（5分钟）

展示一些精美的石头画作品，激发学生兴趣。

简短介绍石头画的起源和发展。

2. 讲解示范（10分钟）

挑选一块石头，展示如何根据石头的形状和纹理来设计头像。

示范如何使用丙烯颜料在石头上绘画，注意色彩搭配和过渡。

强调创作时的个性和创意，鼓励学生发挥想象力。

3. 学生实践（20分钟）

学生挑选自己喜欢的石头，准备绘画工具。

学生根据参考图片或自己的想象设计头像，教师进行巡回指导。

提醒学生注意绘画的细节和色彩的搭配，鼓励大胆尝试和创新。

4. 作品展示（5分钟）

学生将自己的作品摆放在展示区，互相欣赏和评价。

教师点评学生的作品，肯定学生的创意和努力，提出改进意见。

5. 课堂总结（5分钟）

总结本节课学到的石头画技巧和创意方法。

鼓励学生将石头画作为一种兴趣爱好继续发展，培养审美和创新能力。

教学反思：

通过本节课的学习，学生不仅掌握了石头画的基本技巧，还在创作过程中培养了创新思维和审美能力。这种教学方式不仅能够提高学生的艺术素养，还能培养学生的耐心和细心，让他们在创作中找到乐趣和成就感。同时，石头画作为一种独特的艺术形式，也能够让学生更加关注自然和环保，学会利用身边的资源创作出美丽的作品。



创意石头画——立春

课时：16

教学目标：

让学生了解中国传统文化中“立春”的含义及其在中国农历中的重要性。

通过创意石头画，培养学生的创新能力和艺术表现力。

加深学生对自然和生态环境的认识，提倡环保和可持续发展的观念。

教学材料：

形状各异的石头

水彩颜料、画笔、调色盘

保护手套、围裙、报纸等保护材料

防水桌面或户外绘画区域

教学步骤：

一、引入阶段

教师简单介绍“立春”的概念，让学生了解这是农历二十四节气之首，象征着春天的开始。

播放一些春天的图片或视频，激发学生对春天的期待和兴趣。

二、实践阶段

石头收集：让学生到户外收集形状各异的石头，引导他们观察自然，尊重自然。

石头清洗：将收集到的石头清洗干净，为绘画做好准备。

创意绘画：学生根据自己的喜好和理解，用颜料在石头上绘画春天的元素，如花朵、蝴蝶、小鸟、太阳等。鼓励他们发挥想象力，创造出独特的作品。

三、展示阶段

将学生的作品进行展示，让学生介绍自己的作品，分享创作过程中的想法和感受。

教师对学生的作品进行点评，肯定他们的创意和努力，提出改进意见。

四、总结阶段

教师总结本节课的知识点，强调“立春”的意义和环保的重要性。

鼓励学生将创意石头画作为礼物送给家人或朋友，传递春天的祝福和对环保的关注。

教学反思：

学生在实践操作阶段能够积极参与，部分能力强的孩子能发挥创意，个别孩子创作稍有难度，我就鼓励学生大胆尝试，不要害怕失败，让他们在尝试中学习和成长。最后，通过学生的作品展示和介绍，他们对“立春”这个节气有了更深入的理解，同时也感受到了成功的喜悦和对环保的责任感。



创意石头画——雨水

课时：17

一、教学目标

让学生了解中国的传统节气“雨水”的含义、特点以及与之相关的文化习俗。培养学生的创意思维和艺术表现能力，通过石头画的形式表达对雨水节气的理解。

加强学生的环保意识和动手能力，学会利用身边的资源进行创作。

二、教学准备

石头：收集各种形状、大小的石头，洗净并晾干。

绘画材料：丙烯颜料、画笔、调色盘、水杯、纸巾等。

参考图片或实物：雨水节气相关的自然景象、文化习俗的图片或实物，如春雨、花朵、农耕工具等。

三、教学内容与步骤

1. 导入新课

简短介绍中国的二十四节气，引出“雨水”节气。

讲解“雨水”节气的含义、时间以及与之相关的自然现象和文化习俗。

2. 创意启发

展示雨水节气相关的自然景象、文化习俗的图片或实物，引导学生观察并思考。

让学生分享自己对雨水节气的感受和印象，鼓励他们用语言描述或画草图表达。

3. 技法指导

演示如何在石头上绘画，包括如何选择合适的颜料、如何调色、如何运笔等。

提醒学生注意绘画过程中的安全和卫生，如避免颜料溅到眼睛或皮肤上，及时清洗画笔和手部等。

4. 实践操作

学生根据自己的创意和构思，在石头上进行绘画。

教师巡视指导，及时给予建议和帮助。

5. 作品展示与评价

学生将自己的作品摆放在展示区域，互相欣赏和交流。

教师对学生的作品进行点评，肯定他们的创意和表现，同时提出改进意见。

四、总结与拓展

总结本节课的学习内容，强调创意和表现的重要性。

拓展相关知识，如介绍其他与雨水节气相关的文化活动或习俗，鼓励学生继

续探索和学习。

教学反思：

通过本次创意石头画活动，学生不仅能够了解雨水节气的相关知识，还能培养自己的创意思维和艺术表现能力。同时，利用身边的资源进行创作，也体现了环保和可持续发展的理念。这样的教学活动既有教育意义，又富有趣味性，能够激发学生的学习兴趣 and 积极性。



创意石头画——立夏

课时：18

一、教学目标

知识与理解：让学生了解立夏节气的含义、历史和文化背景，以及它在二十四节气中的地位。

技能与操作：培养学生使用石头作为创作媒介，进行绘画和手工制作的能力。

情感态度与价值观：通过创意石头画的制作，增进学生对传统文化的兴趣，培养学生的创造力和环保意识。

二、教学准备

材料：

光滑、大小适中的石头

水彩颜料或丙烯颜料

画笔

密封容器（用于混合颜料）

水

布或纸巾（用于清理）

可选：闪粉、小珠子等装饰物

知识准备：

提前搜集有关立夏节气的信息、图片或视频。

准备一些优秀的石头画作品供学生参考。

三、教学过程

1. 导入新课（5分钟）

向学生介绍立夏节气的相关知识，包括日期、气候特点、传统习俗等。

展示一些优秀的石头画作品，激发学生兴趣。

2. 技法讲解与示范（10分钟）

讲解如何在石头上绘画，包括选择颜料、调色、涂抹等基本步骤。

示范如何在石头上绘制简单的图案，并鼓励学生提出自己的想法和设计。

3. 学生实践操作（20分钟）

学生挑选自己喜欢的石头，开始绘画。

教师巡视指导，帮助学生解决绘画过程中遇到的问题。

鼓励学生发挥创意，尝试不同的绘画技巧和风格。

4. 作品展示与评价（5分钟）

学生将自己的作品放在展示区域，与其他同学分享。

同学们互相评价，选出最喜欢的作品。

教师对学生的作品给予肯定和鼓励，同时提出改进意见。

5. 课堂总结（5分钟）

总结本节课学到的知识和技能。

强调创意和实践在艺术创作中的重要性。

鼓励学生将所学知识运用到日常生活中，继续探索和实践。

四、作业布置

让学生回家后选择一个与立夏节气相关的主题，创作一幅新的石头画作品。

鼓励学生尝试使用不同的材料和技法，丰富自己。

教学反思：

本次课程以“立夏”节气为创作主题，通过石头画艺术引导学生感受季节之美与文化内涵。整体教学效果良好，但仍有值得优化的空间：

1. 文化感知需深化

学生在绘制枇杷、新荷等物候元素时，虽能把握形态特征，但对“见三新”“斗蛋”等传统习俗的象征性表达稍显薄弱。未来可增加节气诗词赏析环节，通过意象解读强化文化理解。

2. 媒材运用待突破

部分学生过度依赖平涂技法，未能充分发挥石纹肌理的天然美感。下次可增设“石形联想”构思训练，引导学生根据石头轮廓设计构图，将自然纹理转化为荷叶波纹或蝉翼脉络。

3. 跨学科融合不足

个别作品配色偏重装饰性，缺乏对“夏浅胜春”节气色彩特征的捕捉。考虑联合科学课开展户外写生，观察立夏时节植物色相变化，建立更立体的节气认知。

教学改进方向：

- 搭建“意象素材库”供创作参考
- 开发分层任务卡（基础/进阶/挑战）
- 增设光影装置展示环节，模拟夏日光线下的作品效果

本次教学验证了自然材料与传统节气结合的美育价值，后续将持续探索如何让非遗文化以更灵动的姿态融入儿童美育课堂。



创意组合设计——主题设计与草图绘制

课时：19

一、教学目标

1. 知识与技能

理解组合创意设计的核心要素（主题统一、色彩搭配、构图协调）。

能用多块石头与综合材料创作主题性组合作品，掌握固定与装饰技巧。

2. 过程与方法

通过小组合作完成从设计到制作的完整流程，培养创造性思维与协作能力。

3. 情感态度与价值观

感受自然材料与艺术创作的结合，增强环保意识与审美情趣。

教学流程

1. 情境导入（5分钟）

提问互动：回顾前期单个石头画作品（如动物、植物主题），提问：“如果把这些石头组合起来，能讲一个怎样的故事？”

展示范例：播放《海底世界》《森林音乐会》等组合石头画作品图片，引导学生观察构图与主题。

2. 探究新知（15分钟）

关键要素解析：

主题：明确作品表达的内容（如季节、童话场景、环保主题）。

构图：分析“主次关系”“高低错落”等布局技巧。

色彩：对比范例中的冷暖色搭配与氛围营造。

分组讨论：4人小组确定主题，列举所需石头形状与辅助材料（如用长条石作树枝、圆石作果实）。

3. 设计实践（20分钟）

绘制草图：在A3纸上画出组合布局，标注石头角色（如“大石头作山，小石头作鸟”）。

-教师指导：巡视点拨，帮助解决“主题模糊”“构图单调”问题（例如建议添加背景元素）。

4. 分享与优化（5分钟）

小组展示：1-2组分享设计思路，全班提出优化建议（如“用纽扣点缀星空更生动”）。

-课后任务：收集材料，提醒安全使用胶枪、剪刀。

教学反思：

1. 亮点：学生能结合生活经验提出主题（如“垃圾分类小卫士”），想象力丰富。
2. 不足：部分小组草图过于简单，需强调细节标注；时间分配可优化，延长设计环节至25分钟。
3. 改进：下节课提供“构图模板”供参考，降低起步难度。

创意组合设计——制作与展示

课时：20

教学流程

1. 回顾与示范（10分钟）

2. 重温设计图：小组快速讨论修改方案，教师展示固定技巧（如热熔胶粘贴要点）。

装饰技巧：示范用超轻黏土制作花朵、树枝等立体元素，增强画面层次。

2. 合作制作（25分钟）

分工建议：组长分配任务（涂色、粘贴、装饰），鼓励轮流尝试不同角色。

个性指导：

对“色彩杂乱”小组，建议限定主色调（如秋天主题以橙黄为主）。

对“构图失衡”小组，引导添加底板背景（如用蓝色卡纸表现天空）。

3. 展示评价（10分钟）

作品陈列：设置“创意石头画廊”，小组派代表讲解故事（如《太空探险》）。

多元评价：

自评：填写星级表（主题★、合作★、创意★）。

互评：用贴纸投票“最具想象力作品”。

师评：从主题性、技术性、合作度三方面总结。

4. 拓展延伸（5分钟）

环保倡议：鼓励用废旧材料（瓶盖、毛线）装饰，提议举办校园石头画巡展。

教学反思：

1. 亮点：学生创造性使用材料（如用牙签制作栅栏），合作效率高。

2. 不足：个别组因胶枪使用不熟练导致粘贴脱落，需提前培训工具用法。

3. 改进：增设“技术支援员”角色，由动手能力强的学生协助同伴。

通过两课时的递进设计，学生能从“单一创作”迈向“综合表达”，在协作中提升艺术素养与问题解决能力。

